Просто хорошая газета
Отдушина
12+
№33 (832) 12 августа 2020 года
Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года | Издатель УП «Газета Слонимская» | ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

ТРИП ВЫХОДНОГО ДНЯ
Стрит-арт и классицизм по-полесски

В нашей рубрике «Тур выходного дня» мы рассказываем про красивые места, которые находятся недалеко от Слонима и которые вам, уважаемые читатели, стоит посетить.


Костёл Вознесения Девы Марии


Православная церковь Александра Невского

И сегодня мы посетим соседний от Слонима райцентр Брестской области город Пружаны, который находится примерно в 70 километрах к юго-западу от Слонима, недалеко от знаменитой Беловежской пущи. И, кстати, уже несколько лет Пружанский район относится к зоне «безвиза», и туда могут свободно приезжать туристы из соседней Польши и других стран.

Как добраться

На личном авто нужно ехать по дороге из Слонима на Брест, все просто. Если же ехать междугородним транспортом, то автобус Слоним—Брест выезжает в 7.20 ежедневно, а проходящий автобус Лида—Брест стартует в 14.13 (кроме вторника и среды).

Что посмотреть

Пружаны в прошлом — типичное западнобелорусское местечко (кстати, после захвата наших земель Российской империей в 1795 году Пружаны стали центром повета Слонимской губерии, существовавшей в 1795-1797 годах и позже переименованной в Литовскую губернию).

Первое же упоминание о Пружанах как о Пружанской волости в составе Великого Княжества Литовского относится к 1433 году. Название Пружаны происходит скорее всего от слова «пружана» — запруда, запруженное место на реке. Через сами Пружаны течёт река Муховец.

Из достопримечательностей следует отметить Пружанский палацик (поместье панов Швыковских), построенный в середине XIX века по проекту итальянского архитектора Франциско Мария Ланци в стиле неоренессанса. Недалеко от палацика находится неоклассический костел Вознесения Девы Марии. Недалеко от костела — очень интересное здание аптеки, постройки конца XIX века. Также в городе имеется православная церковь Александра Невского, построенная в 1866 году после подавления восстания Кастуся Калиновского в характерном для периода тогдашней тотальной русификации «псевдорусском стиле». Особый шарм и колорит «еврейского местечка» имеют торговые ряды «Белые лавки». Построены в 1867 году с чертами барокко и классицизма.


Граффити с изображением Честера Беннингтона

Из современной инфраструктуры в Пружанах стоит отметить наличие ледового дворца (первого построенного в Беларуси подобного сооружения в райцентре) и водного дворца. Отметим, что в Слониме, который больше чем в два раза за Пружаны, подобных сооружений нет, хоть и обещают уже очень давно.

А для любителей урбанистики и стрит-арта здесь в пределах города будет целая «уличная галерея» художника Егора Богдана, здесь есть и граффити Виктора Цоя, Сергея Михалка, Честера Беннингтона, Тупака Шакюра, Оксимирона, группы Green Day и других (часть из них находится в здании местного центра культуры).

Где перекусить

Это все-таки райцентр, и места общепита там имеются. Местные жители особо рекомендовали перекусить в «Санремо» или «Посиделках». Также в тёплое время года можно устроить пикник на берегу реки Муховец.

Где зачекиниться в инстаграм

Для любителей урбанистической культуры — это прежде всего местные граффити или фон с обратной стороны собора Александра Невского, где храм слегка напоминает планетарий, и рядом находится кинотеатр с советским стрит-артом. Для любителей классицизма и романтики — это Пружанский палацик и территория в парке возле него.

Итог

Пружаны — это очень колоритное «мястэчка заходняга Палесся», где тесно переплелась история и современность, а местные жители говорят с характерным местным говором. Для развития кругозора этот райцентр однозначно посетить стоит. А с приходом «безвизовой зоны» будем надеяться, что Пружаны будут становиться все более привлекательными для туристов.

Никита ПАСТУХОВ
ФОТО АВТОРА


Агитаторы

В городском парке на дискотеке раздавали листовки


Танцуем



MC Vegas и Dj ElliKa


Дискотека в парке

В пятницу, 7 августа, с 19:00 в городском парке Слонима выступали Dj ElliKa и MC Vegas.

Первыми приняли участие в дискотеке молодые мамочки со своими детьми. Затем их сменили подростки среднего школьного возраста и немногочисленная молодёжь. Дискотека прошла под громкую ритмичную музыку.

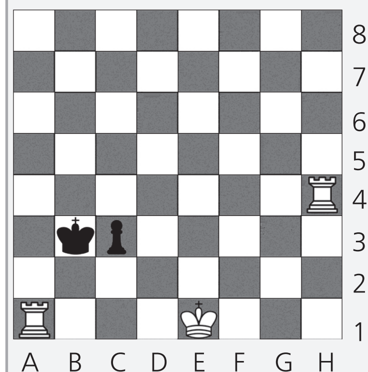
Активисты БРСМ Слонимского медколледжа и Жировичского аграрно-технического колледжа провели агитационную акцию с раздачей листовок немногочисленным участникам мероприятия.

Сергей БУЗУН
ФОТО АВТОРА

ШАХМАТНЫ КОНКУРС

Задача №4

Белыя пачынаюць і даюць мат за 3 хады.



Белыя: Кр е1, Л h4, Л а1 (3 фігуры)

Чорныя: Кр b3, п c3 (2 фігуры)

Першымі рашэнне задачы №3 у рэдакцыю зноў прынеслі юныя слонімскія сябры-шахматысты Уладзіслаў Карповіч і Раман Гарбацэвіч — ход белых Kh4.

Па пошце правільныя адказы даслалі ў рэдакцыю таксама Генадзь Хілімончык, Уладзімір Захарчук і Мікалай Раманчук.

Нагадаем, шахматны конкурс на прызы экс-чэмпіёна Слоніма па шахматах Уладзіміра Літвіна складаецца з васьмі заданняў.

Мікола КАНАНОВІЧ

ШКОЛА

Ребёнок идёт в 5-й класс:
ЧТО НАДО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ

Но мало кто из родителей задаёт себе вопрос, как их ребёнок будет чувствовать себя в 5-м классе, когда ещё вчера это был самый старший ученик начальной школы, а сегодня — самый младший в средней школе. Позади осталась начальная школа с одним, максимум двумя-тремя учителями.

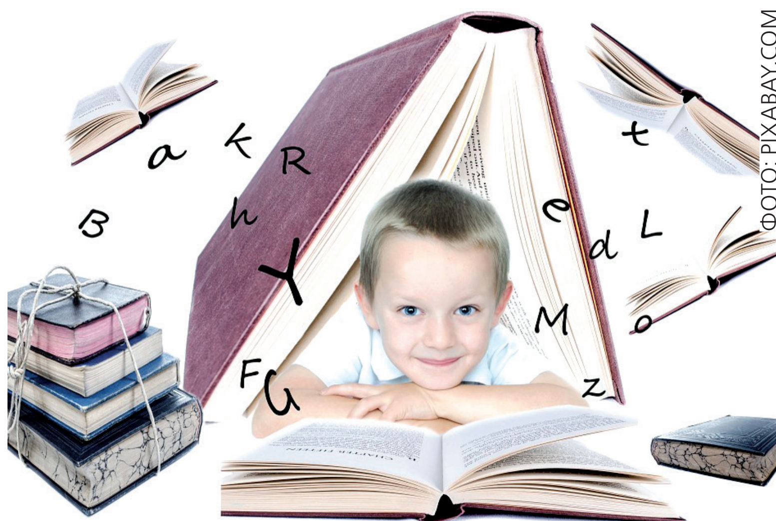


ФОТО: PIXABAY.COM

У пятиклассника не один, а практически все новые учителя по всем предметам, за исключением, как правило, учителя по английского языку и физической культуре. Преподаватели в начале учебного года не знают, какие способности у вашего ребёнка, где его следует похвалить, а где поругать. Хорошо, если классный руководитель — учитель математики и он будет сталкиваться с вашим ребенком каждый день, так как математика стоит в расписании ежедневно. А если классный руководитель преподаёт «Человек и мир» (учебный предмет, который изучают один час в неделю) или английский язык, которому обучает другой учитель, так как класс делится на подгруппы? Получается, что классный руководитель может встретиться с вашим ребёнком только на классном и информационном часах. Понятно, что даже для пятиклассника это сложно: недавно классный руководитель видел его каждый день, а сейчас пару раз в неделю. Отсюда многие ощущают больше свободы, так как классный руководитель не видит его ежеурочно, соответственно, не сделает замечания, другие же растеряны, тревожны, у них могут возникнуть проблемы со сном и аппетитом, ощущается одиночество: отсюда слёзы, капризы и желание увидеть первого учителя.

Это один из сложных моментов, который возникает при переходе в пятый класс. Родителям следует обратить внимание на поведение ребёнка, почаще интересоваться школьной жизнью, по возможности узнать заранее, кто будет классным руководителем, какой учебный предмет он преподаёт, поддерживать тесную связь с классным руководителем.

Второй и, наверное, самый важный пункт — это учёба. Бывает, что у школьников падает успеваемость по итогам четвертого класса. Это не учитель занижает отметки, это процесс адаптации. Дети учатся у разных учителей, соответственно каждый из них по-разному задаёт и спрашивает домашнее задание, у каждого разные требования, к которым надо привыкнуть, проще говоря, подстроиться под учителя. Появляется новый учебный предмет «История». У многих возникают трудности именно с ним. Это устный предмет. А если ребёнок не умеет логически мыслить, рассуждать, выделять главное, пересказывать, то о хорошем балле по этому предмету можно забыть, как и по «Человеку и миру». Меняются требования к изучению математики: надо не только практически хорошо решать примеры, задачи, уравнения, но и знать теорию — учить математические правила.

Если учесть все перечисленные замечания по поводу учебы, то снижения успеваемости у вас не должно быть. Если что-то не так, не бойтесь подойти к классному руководителю, к учителю-предметнику и решить все возникающие у вас вопросы.

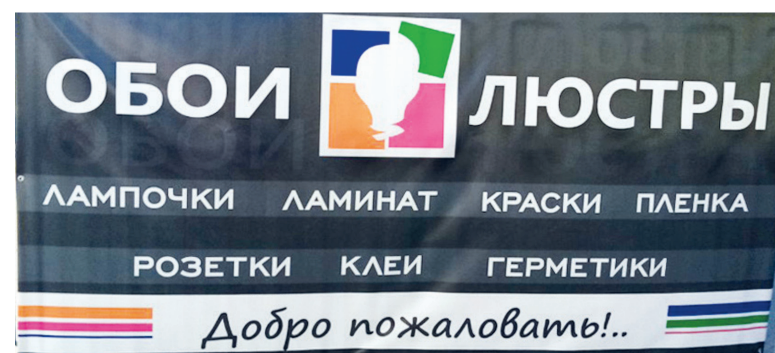
Следующим моментом успешной адаптации в пятом классе является взаимодействие учитель — учащийся, учитель — родитель.

Не секрет, что в каждом классе есть застенчивые и молчаливые дети, дети, которым требуется индивидуальный подход. Учителя в начале учебного года не знают таких детей. Поэтому тут стоит задача перед родителями — объясните своему ребенку, что он не должен бояться поднять руку и уточнить что-то у учителя, что он не должен стесняться, а тем более бояться учителя.

Ребёнка не стоит дома наказывать за плохую успеваемость. Следите за его режимом дня, за правильным и сбалансированным питанием. Почаще разговаривайте, помогите ему с выполнением домашнего задания. Пятикласснику, как первокласснику, важно знать, что он не один, что рядом любящие родители, готовые всегда помочь и поддержать. Посещайте родительские собрания, работайте в тесном тандеме с классным руководителем и психологом, формируйте у детей уверенность в себе, способствуйте развитию познавательных процессов, повышению учебной мотивации, расширяйте кругозор.

Алёна КОВАЛЕВИЧ

Магазин «Обои и люстры» — для ценителей проверенных решений!



Обои на сегодняшний день являются самым распространенным и самым востребованным материалом для внутренней отделки. Если в Китае и Японии бумажные обои с давних пор используются для отделки стен и считаются традиционным отделочным материалом, то в европейских странах обои начали широко применяться с конца XVIII века.

Магазин «Обои и люстры» предлагают добавить интерьеру глубину и характер. Ведь качественные обои всегда смотрятся элегантно. Поверьте, здесь есть обои на самый изысканный вкус. И даже если вам дизайнер предложил проверенный способ — акцентную стену, вам непременно сюда!







Понятно, что современная конкуренция на рынке товаров такая высокая, что потребитель теряется в выборе.

Уважаемые покупатели, помните об одном: обои — это настроение, с которым вас будет встречать родной дом. Комбинируйте разные виды обоев, экпериментируйте, создавайте свой неповторимый дизайн.

Но красивые и стильные обои в один миг может испортить неправильный процесс поклейки, в том числе некачественный или не подходящий клей для обоев. В магазине «Обои и люстры» вы приобретете клей для всех видов обоев! Грамотный продавец-консультант всегда рядом.

Но кроме декорирования стен, одну из важных ролей в создании уютного интерьера играет свет. Чтобы ваша квартира не была темной и скучной, заполните ее многоцелевым и функционально правильно подобранным освещением. Свет — это не только зонирование помещения, но и визуальное придание помещению масштаба, поднятие потолка и расширение пространства.

В магазине «Обои и люстры» — это красивые бра, настольные лампы и торшеры, ослепительные люстры. Ведь правильно подобранный светильник, как хорошее вино, которое с годами становится лишь дороже, подчеркивает великолепное чувство стиля владельца дома.

И чтобы вы все смогли приобрести в одном месте: ламинат, розетки, лампочки, пленку, краску, клей, герметики и многое другое — все в наличии у заботливых хозяев магазина!

Магазин «Обои и люстры» переехал с улицы Красноармейской, 73Л на улицу Брестскую, 67/1 (бывшее здание МРЭО).

Новый магазин открылся по адресу: улица Первомайская, 10.

Мы всегда рады видеть слонимчан и гостей нашего города по новым адресам:

Слоним, ул. Первомайская, 10
тел. +375(29) 664 44 49
Слоним, ул. Брестская, 67/1
Тел. +375(29) 664 40 07
Инстаграм: oboi_lustry

ЧТУП «ГЕСН»
УНП 591751466

Жанна БУЛАВЧИК

В ПАРКЕ В СЛОНИМЕ В СУББОТУ ПЕЛИ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ

В субботу, 8 августа, в Слонимском городском парке весь день звучала музыка — там проходил праздник, посвящённый Году малой родины и 75-летию Великой Победы.


На сцене в парке


Танцуем


Мастера


Конкурсы

К 12:00 одними из первых прибыли в парк работники Слонимской районной библиотеки им. Я.Коласа. К ним и отправился корреспондент «ГС» с вопросом о том, что привело их в городской парк в этот выходной день.

— Это не первый наш выход из стен библиотеки к людям, — сообщила и.о. заведующей отделом обслуживания и информации библиотеки Елена Царик. — Всё начиналось с 3 июля — Дня Независимости. Была оформлена первая выставка, потом были выставки для детей: литературная беседка «Летние развлечения и полезное чтение», «Дачный форум» для взрослых. Были фольклорные посиделки на Купалле в парке. Наши читатели и жители Слонима с удовольствием идут на наши встречи на свежем воздухе, всем нравится.

К 15:00 в парке обосновались мастера разных творческих направлений со своими работами.

С 17:00 начался праздничный концерт с участием танцевальных, вокальных коллективов и отдельных солистов. Зрители услышали выступления артистов в сопровождении различных музыкальных инструментов.

На празднике проводились игры, конкурсы и работали аттракционы.

Сяргей БУЗУН
ФОТО АВТОРА

ПЛЯЖНЫЙ ФУТБОЛ

Слонимский «Форсаж» проиграл и занял пятое итоговое место

В субботу, 8 августа, слонимский «Форсаж» в первенстве Гродненской области по пляжному футболу в драматическом соперничестве уступил ФСК «Гродненский».

«Форсаж» (Слоним): Владимир Корней, Денис Куцко, Александр Дегиль, Виктор Берг, Андрей Молчанов, Олег Герасимчик, Александр Нагорный, Александр Турук, Игорь Заяц, Сергей Кутищев.

Форсаж – ФСК Гродненский – 5:6

Голы: Олег Герасимчик – 5.


Олег Герасимчик в борьбе

Матч проходил с переменным успехом. Вперёд в счёте выходил то «Форсаж», то соперник. Всё решилось в самом конце поединка, точнее, на последних секундах. Чтобы предотвратить опасный выход к своим воротам, был сбит нападающий соперника. За нарушения правил судья назначил штрафной удар, который сам пострадавший успешно реализовал.

Потерпев поражение, слонимская команда заняла итоговое пятое место и не будет участвовать в дополнительных матчах за призовые места чемпионата.

Олег Герасимчик с двадцатью забитыми мячами в семи матчах стал лучшим бомбардиром чемпионата Гродненской области по пляжному футболу 2020 года.

Сергей БУЗУН

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Итоговое положение команд

Команды	И	В	ВДВ	ВП	П	ПДВ	ПП	М	О
1 Щучин-2	9	7	1	0	1	0	0	58-30	23
2 ГрГУ	9	7	0	1	1	0	0	62-26	22
3 Мясокомбинат	9	5	1	0	3	0	0	40-35	17
4 ФСК Гродненский	9	5	0	0	3	0	0	49-49	15
5 Форсаж	**9**	**5**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**	**47–36**	**15**
6 Островец	9	4	0	0	4	1	0	59-53	12
7 Ивье	9	4	0	0	4	1	0	45-48	12
8 ЩучинЛесКом	9	3	1	0	3	1	1	39-38	11
9 Новогрудок	9	1	0	0	8	0	0	33-60	3
10 Табачная ф-ка	9	0	0	0	9	0	0	7-64	0

НЕЖНАЯ РЫБКА ПОД ОВОЩНЫМ МАРИНАДОМ

Блюда из рыбы — это всегда вкусно, а главное, полезно! Сегодня будем готовить рыбу под маринадом, она хороша как в горячем, так и в холодном виде.



ФОТО PIXABAY.COM

Под маринадом готовят любую рыбу, но лучше всего белую — крупную нарезают кусками, а мелкую можно оставить целиком. При подаче готовую рыбку раскладывают на тарелки или в салатники, заливают маринадом, а сверху посыпают зеленым луком или укропом.

Готовая рыба получается очень мягкая, нежная, пропитанная вкусным кисло-сладким пряным маринадом. Она украсит ваш стол не только будни, но и в праздники.

Ингредиенты:

- 700 г филе рыбы
- Соль, перец
- Мука для панировки
- Масло для жарки

Овощной маринад:

- 250 г лука
- 250 г моркови
- 100-150 г томатной пасты
- 50 г растительного масла
- 70 мл 4-5%-го яблочного уксуса
- 1-2 ст.л. сахара (20-40 г)
- Соль, перец по вкусу
- 2-3 бутона гвоздики
- 1-2 лавровых листа
- 5-6 горошин душистого перца
- Вода или рыбный бульон.

liveinternet.ru

ЗАЛИЛИ БАНАНЫ ТЕСТОМ И СТАВИМ В ДУХОВКУ: ДЕСЕРТ К ЧАЮ ГОТОВ ЗА МИНУТЫ

Изумительно вкусный десерт к чаю готовится буквально в считанные минуты — остается только поставить в духовку и подождать выпечки. Заливаем бананы тестом — и готово!



На 300 граммов муки возьмем столько же сахара, добавим 50 граммов какао, 1/3 чайной ложки соли, чайную ложку ванильного сахара и соды. Кроме того, нам понадобится еще 4 яйца, 300 миллилитров молока, 50 миллилитров растительного масла, 4 банана, немного сливочного масла, яблочного уксуса и кокосовой стружки.

Тесто замешиваем с добавлением какао, чтобы оно получилось жидким и шоколадным. Разбиваем в ту же миску яйца, кладем масло и быстро взбиваем обычным венчиком — до нужной консистенции тесто доходит практически мгновенно.

Смазываем форму для выпекания сливочным маслом, режем бананы на достаточно крупные куски и устанавливаем их вертикально. Следом заливаем доверху нашим шоколадным тестом.

Осталось только поставить в духовку, а вся работа уже закончена. Выпекаем при 180 градусах примерно один час. Перед подачей можно посыпать готовый десерт кокосовой стружкой, так будет еще вкуснее.

365news.biz/women

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАГОТОВИТЬ СЕМЕНА ПОМИДОРОВ ДЛЯ ПОСАДКИ

Как правильно заготовить семена помидоров для посадки

Заготовить свои собственные семена помидоров для посадки на будущий год может каждый. Ну что тут сложного? Сорвал томат, выпотрошил, высушил семена и готово. И все-таки нюансы и тонкости есть даже в таком простом деле, как сбор семян. Ошибкам тут не место, поскольку качественный посадочный материал – основа хорошего урожая.

Сегодня будем учиться правильно собирать и готовить семена томатов в домашних условиях. Разберем все возможные причины неудач и освоим немудреную технологию шаг за шагом.

Упрощенный способ

Когда свободного времени в обрез, а собственные семена томатов собрать хочется, воспользуемся простейшим методом заготовки своих семян. Нам потребуются спелые томаты, нож, ложка, бумажное полотенце (или плотная салфетка, или обычный лист бумаги).

Разрезаем помидор ножом и выдавливаем (или вынимаем ложечкой) мякоть с семенами на салфетку. Затем размазываем содержимое помидора по бумаге и оставляем сушится на неделю. После высыхания семена можно убрать на хранение вместе с салфеткой, а можно отделить каждое семечко и сложить в бумажный конвертик.

Всхожесть семян, не прошедших ферментацию, будет похуже. Но не намного. Особенно если весной перед посадкой провести ряд подготовительных мероприятий.

Рекомендации по хранению

В заключение позволим себе еще несколько советов «садоводу на заметку».

Хранить собранные семена лучше в темном прохладном помещении (0-5°С). В идеале – на дверце холодильника.

Нельзя хранить посадочный материал в полиэтиленовых пакетах или в стеклянных банках. Лучше всего для этой цели подходят бумажные или тканевые мешочки, спичечные коробки.

Семена помидоров сохраняют хорошую всхожесть 3-4 года. С каждым годом процент всхожести будет уменьшаться.

Не забывайте подписывать все емкости с семенами, чтобы не перепутать сорта.

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by

Фотоконкурс «Дети в красках лета»

Поделитесь самыми милыми и забавными летними фотографиями своих ребятишек и получите шанс стать победителем фотоконкурса «Дети в красках лета», который проводит «Газета Слонимская» совместно с магазином «Модные детки», ремесленником Бурсевич С.В.

Для участия в конкурсе пришлите фотографию ребенка (детей) на фоне летнего пейзажа на электронный адрес gs@gs.by, viber 8 029 133-04-21, сообщением в соцсетях «ВКонтакте» или «Одноклассники». От каждого участника принимается только одно фото.

В описании напишите, где и при каких обстоятельствах был сделан снимок, а еще немного о своем малыше (имя, возраст). Укажите свой контактный телефон для связи.

ЭТАПЫ КОНКУРСА:

С 04 июня по 16.00 часов 12 августа 2020 г. — прием заявок;

С 17.00 часов 13 августа по 00.00 часов 17 августа 2020 г. — голосование.

В связи с отсутствием интернета срок голосования может быть перенесен. Об этом мы сообщим дополнительно.

Юлия ТОЛКУН



Агафья Маслыко



Милана и Амина Гасымовы

ПАЗНАЙ СЯБЕ НА ФОТА


Сям`я

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.


Майстры пілуюць дрэва

На фотаздымак майстроў лясной гаспадаркі, якія пілуюць дрэва, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», ніхто з чытачоў не адгукнуўся.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»

НА ПАЭТЫЧНАЙ ХВАЛІ

НЕ БУДЗІ ТЫ, МАМА...

Не будзі ты, мама,
Не будзі так рана.
Учора я гуляла
Са сваім Сцяпанам.

Ночка нас застала,
Дамоў не пусціла.
У чараўніцы-ночкі
Вялікая сіла.

Казачнымі ручкамі
Ночка абнімала,
Ласкавыя слоўцы
У вушкі мне шаптала.

Месячык наш човен
На вадзе люляў,
Разам з цуда-ночкай
Дамоў не пускаў.

Зорачкі злятаці
З неба, з вышыні.
І цяпер на вуснах
Іхнія агні.

А яшчэ, матулька,
Салоўка спяваў,
Цёхкаў, заліваўся,
На нас пазіраў.

Потым непрыкметна
Дзед-туман прыплыў,
Коўдраю сівою
Човен затуліў.

Не будзі ты, мама,
Не будзі так рана.
Моцна пакахала
Я свайго Сцяпана.
2020 год

Аляксей ЯКІМОВІЧ

Аперацыя «М»


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— Што, так і будзеш вылежвацца цэлымі днямі, пайшоўшы на пенсію? — Маня Калабуцька збіралася на работу і ўшчувала свайго Петруся. — Занятак які сабе шукай.

— Толькі ж з сённяшняга дня і пайшоў на гэну пенсію. Абагрэцца не паспеў, а ты ўжо папракаеш лежняй.

— Цябе не падварушы, то так і будзе. Ініцыятыву якую праяўляй.

— Я тут думаю... Каб ты сперла са сваёй пякарні мукі, то гарэлку расчыніў бы ды выгнаў. На ўласную патрэбу.

— Які ты мондры! Мукі сперла б. Можна падумаць, што яе там бяры — не хачу. Як зловяць, то мала не будзе, цяпер злодзеям паталі не даюць.

— А ты скрадзі вечарам. Цяпер жа лістапад, дні кароткія. Я ў вызначаны час падыду да плоту ў ціхім месцы, каб ніхто не бачыў, а ты і перакінеш. З боку канавы падыду. Цёмна будзе, ніхто і не заўважыць. А ўсю гэту справу назавём аперацыя «М». Мука, значыць. Ты падыдзеш да плоту і скажаш: «Аперацыя «М». Я таксама скажу «М». Тады і перакінеш. Проста, як усё геніяльнае. Начальства на пякарні не будзе, староннiх вачэй і вушэй таксама. Ну як, добра я прыдумаў?

— Прыдумаў-то добра, але невядома, як атрымаецца... — засумнявалася тоўстая, як цабэрак, Маня, малюючы перад люстэркам пульхныя вусны, і яны сталі такога ж колеру, як і шчокі.

— Есці што зрабіла? — пацікавіўся.

— Сам зробіш, не вялікі пан. І сабе зробіш, і мне, каб як прыйду познім вечарам са змены, было што на зуб узяць.

— Го, каб ты брала толькі на зуб, то такой бомбай не была б, — не то папракнуў, не то пазайздросціў худы, як вудзільна, Пятрусь. — Дык у колькі мне падыходзіць?

— У восем падыходзь. Стань акурат насупроць старой вярбы. І пароль жа не забудзь.

— Не забуду. Сама хаця помні...

Маня падалася за парог, а Пятрусь устаў, спёк сабе яечню, паеў і пачаў разважаць:

— Есці нічога варыць не буду, бо надта не люблю дурной бабскай работы. Звары, потым посуд прымусіць мыць. А яшчэ і ў хаце прыбіраць. Добра, што ў гарадку жывём, а так і на градах поркацца загадала б.

Жыхары Верасоўцаў ішлі на работу, а яму нікуды не трэба ісці. Сум агарнуў і нудота.

— Мо заглянуць да Віцькі Зябліка? Няхай падзеліцца вопытам, чым сябе заняць, бо ён ужо два гады на пенсіі.

Віцька жыў непадалёку, і Пятрусь спусціўся з другога паверха, патэпаў па тратуары.

— От маладзец, што прыйшоў! — радасна сустрэў яго Зяблік. — Трэба замачыць тваю пенсію, бо я ж сваю некалі замочваў.

— Грошай няма...

— У мяне ёсць. Атрымаеш, то аддасі.

Віцька дастаў з кішэні порткаў пакамечаныя купюры і даў сябруку.

— Дуй па віно! Магазіны ўжо паадчыняны.

— Не магу я... Справу сур`ёзную павінен зрабіць вечарам.

— Ну дык і зробіш. Дзе яшчэ той вечар, можна будзе пяць разоў працверазіцца.

Пятрусь пайшоў. Яго мучыла сумленне, што можа сапсаваць аперацыю «М», але і выпіць моцна хацелася.

Потым хадзіў па віно яшчэ два разы. На душы было спакойна і весела.

Сцямнела. Маня раз-пораз пазірала на гадзіннік. У вызначаны час узяла са схрону амаль паўмяшка мукі і хуценька пасунулася да вярбы.

Па злой волі лёсу туды ж ішоў і участковы Ігнат Карамыселка. Ведаў, куды трэба ісці, каб падпільнаваць хлебных злодзеяў.

Падышоўшы, Маня прагугнявіла:

— Аперацыя «М».

— У-у-у, — пачулася на той бок высокага плота.

— А я што казала?! — абурылася баба. — Забыўся-такі пароль, няцямля няшчасны. Ніколі на цябе нельга спадзявацца. Трэба казаць «М»!

Участковы, які моцна стукнуўся нагой аб камень, што кінуў у пажухлую траву нейкі абармот, крыху справіўся з болем і, накульгваючы, падышоў бліжэй.

— Гэта ты, Пятрусь? — на ўсякі выпадак удакладніла Маня.

— Ну, — пачулася ў адказ.

— Пачакай жа, недавярак! Нажлукціўся ўжо і нукаеш тут. Як вярнуся дадому, то мала табе не будзе! Кідаю мяшок. Лаві! — і гэпнула муку праз плот.

— Вось, усё як трэба... — сказала.

— Нават лепш, чым трэба, — участковы, перамагаючы боль у назе, пакараскаўся на плот.

Маня і вокам не паспела міргнуць, як апынулася ў руках правасуддзя.

А Пятрусь спаў дома. І снілася яму, як гарачае лістападаўскае сонца моцна пячэ ў твар.

Гэта Маня, падпісаўшы ўчастковаму патрэбныя паперы, прыйшла дадому і дубасіла мужа па твары за такі ганебны правал аперацыі «М»...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Афиша



Слонимский драмтеатр

15 августа, суббота
Для детей сказка «Красная Шапочка». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

16 августа, воскресенье
Для детей сказка «Красная Шапочка». Начало в 12.00. Цена 4 руб.
Для дарослых спектакль «Камедыя». Пачатак у 17.00. Кошт 6 руб.

НА ПАЭТЫЧНАЙ ХВАЛІ

АДВЕЧНАЕ

Бетон і шкло ў нашых
душах,
У сэрцах — холад камянёў,
І не ўспрымаюць болей
вушы
Радзімых гукаў, фарбаў,
слоў.

Мы анямелі, нібы здані,
Надаў нам постаці
прагрэс.
Старанна па адвечных
гранях
Прайшоў нахабна цяжкі
прэс.

Ўсё неўпрыкмет так
адбылося,
Не раптам наш змяняўся
твар.
Цяпер скажу, бо завялося:
У кожным з нас сядзіць
тавар!

Звініць, нібыта на
хаўтурах,
Па сэрцах плача чорны
звон,
Сумленне кліча ён
панура,
Мы ж вінавацім толькі
трон.

Ды час зусім невыпадкова
Вярэдзіць розум дні
пры дні,
Бо ўсё яшчэ не
канчаткова
Мы адарваны ад зямлі.

...А мне ўсё мроіцца
іржышча
І перазвоны жаўрука,
Той хлеб і сала ля
кастрышча,
Плячо і бацькава рука.

Алег ЯНУЛЬ-ВЕНСКІ

Главный редактор Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Анна Павловна ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
А1: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 2500 экз.

Время подписания к печати по графику 11 августа 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3382

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



